

Dilemas culturales del capitalismo financiero

ÍNDICE

DIA 1

I. EL ESTADO DE LAS COSAS

1. El marco sistémico: la disolución de lo social
2. Su reflejo arquitectónico: escenario de la ficción
3. La entente posmoderna: Masa-Poder-Estado
4. El vanguardismo de masas: apología de la ruptura
5. Un proceso irreversible: el acceso a una nueva fase
6. Un saludable cinismo: lo humano es lo que hay

DIA 2

II. NO TODO ESTÁ PERDIDO

7. Alternativas: alienación definitiva o fe en la dialéctica
8. El punto de apoyo: la vida misma
9. La primera pérdida positiva: el fin del progreso histórico
10. La segunda pérdida positiva: la muerte del tiempo lineal
11. La tercera pérdida positiva: el agotamiento de Occidente
12. La cuarta pérdida positiva: el cisma entre Sociedad y Estado

DIA 3

III. MIENTRAS TANTO

13. Tres tácticas: grieta, desdoblamiento y huida
14. Otra tendencia: la re-colectivización
15. El mapa: territorio social y territorio a-social
16. La estética de la resistencia: exactitud y naturalidad

IV. CONCLUSIONES FINALES